

COLUMN 28 november 2020 - Columnist: Ingrid Gyömörei

De Bieb

Met de nodige verontrusting, volg ik 'het maatschappelijke debat'. Terwijl ik deze zin opschrijf, vraag ik mezelf meteen af, wat staat er nu eigenlijk? Het maatschappelijke debat. Heeft u nog enig idee, wat op dit moment hét maatschappelijk debat van de week, de dag, het afgelopen uur is? Is het applaus voor de zorg, herfstvakantie van de koning, Zwarte Piet, Jip en Janneke, of de uil van Minerva in de rui?

We leven in een hectische tijd. Die ook nog eens gevoed wordt door een hoeveelheid aan prikkels, waarvan ik me alléén al afvraag, hoe je dat als 'normaal denkend mens' een plek moet geven. Het oude NOS journaal, is ingehaald door Facebook, Twitter en Insta. Ik zit vaak knarsetandend het acht uur journaal te kijken. Wanneer voor de zoveelste keer gezegd wordt dat 'voor verdere' informatie vooral doorgeklikt moet worden naar de internetpagina van NPO. Voor meer gedetailleerde informatie. Hallo!! Ik kijk nú! Om informatie te krijgen. Het is al lastig zat om tussen de pronte borsten van Annechien Steenhuizen en metershoge hakken van zelfs de weervrouw, me te concentreren op de boodschap. What te fuck is er aan de hand in de wereld? Ik dacht dat u mij dat ging vertellen? Maar ik ben blijkbaar aan het verkeerde adres...

U vertelt het mij niet. Want ik moet interactief naar de een of andere vervolgpagina, om te lezen waar het nu écht over gaat... En dan vind iedereen het gek, dat men de NPO beticht van fakenieuws of het zijn van een links indoctrinerend bolwerk. Was het maar zo'n feest! Links, dat was vroeger een politieke stroming, die ergens voor stond. Een ideologie, zoals u wilt, gebaseerd op analyse en visie. Een stroming, die vooral uitblonk in zaken tot vervelens toe uitleggen en het volk verheffen! De eerlijke boodschap, weet u nog wel. Tegenwoordig is links een scheldwoord. Het staat voor álles wat dit rechtse Kabinet uitvreet, over het volk uitstort en daarmee doodongelukkig maakt. Waarna niemand er meer ene reet van snapt en afhaakt. En de burgers, het krapuul zo u wilt, scheldt op links. En fantastisch staaltje framing. Links déélt geen lakens uit. Links is niet eens aan de macht. Ze ruiken er niet eens aan. Maar krijgen wel de schuld. Van werkelijk alles.

Het is niet langer is uit te leggen. De wereld is op hol. Er is behoefte aan uitleg en aan reflectie. Niemand vertrouwd de intenties van een ander. Schone taak voor de bibliotheek, hoor ik u denken. En dat schrijven ze zelf ook, in hun beleidsplan. Maar er is een groot probleem: De bieb kan geen nee zeggen...

Zaterdag Live, elke zaterdag live van 11.00 – 13.00 uur op onze site en Facebook
Van 18.00 – 20.00 te zien op Den Haag TV
Escampjournaal, elke zondagavond om 19.00 op Den Haag TV
(kanalen van de diverse providers te vinden op www.rtvdiscus.nl)

Studio: De Dreef 247 - Den Haag
Tel: 070 - 380 44 01 - 06 - 508 62 26 6

Ik lees over kansengelijkheid, inburgering, aanpak laaggeletterdheid, toegankelijke ontmoetingsplek, mediawijsheid vergaren, huiswerkbegeleiding, stedelijke debatcentrum, Taalhuis, versterking van het sociale netwerk van ouderen, cultuuranker. Ik dacht even, dat ik het programma las van een gemiddeld wijk – en dienstencentrum. Ik heb vooral het gevoel, dat de bibliotheek voor alles wordt ingezet waar ooit op is bezuinigd.

Of zich laat lenen, om iedere politieke cliffhanger op te lossen. Want in de 'grootste instelling met de meeste bezoekers' – we hebben het over het filiaal aan het Spui – komt ook nog eens het 'expertisecentrum op het gebied van muziek'. We hebben het over inhuizing van het Koninklijk Conservatorium. De boel is daarmee toch uit balans?

Met een totaal van 2,6 miljoen bezoekers, komen er op dit moment 1,1 miljoen op het Spui. De overige 1,5 miljoen fans komen bij de overige veertien vestigingen in de stad. Die vestigingen die soms ook cultuuranker, maar vooral ook een wijkbibliotheek zijn met een sterk maatschappelijk accent. De bieb met een sterk maatschappelijk accent vooral in wijken waar de laaggeletterdheid hoog is. Zoals Bouwlust, Escamp, Laak, Schilderwijk en Transvaal. Op het veen, de Vogelaarwijken. Daar tegenover de bibliotheken met een cultureel accent. Op het zand, voornamelijk wit en daarmee toch al bevoorrecht. En alles voornamelijk draaiend op vrijwilligers. Niets mis met deze geweldnaren, maar mag er in onze 'probleemwijken' vooral een tandje bij? In ieder opzicht! Omdat het daar nodig is. Omdat daar iedere zweetdruppel in behoeftige grond valt. Omdat het daar op die plek, is als regen in de woestijn.

Zeg mij niet, dat mijn helden van de Bieb, van links tot rechts, de verheffing van het volk hebben opgegeven. Mogen we gewoon weer een wijk- en dienstencentrum voor taallessen, inburgering, computervaardigheden, huiswerkbegeleiding en ruimte voor ontmoeting. En mag de bieb in deze wijken er een zijn met meer studieplekken en computers. Omdat daar thuis geen geld of ruimte voor is. Een bieb waar je gewoon een boek kunt lenen. Ieder boek; ook Jip en Janneke of een boek over Zwarte Piet. Omdat in die wijken, in die bieb, onze best opgeleide en betaalde krachten de context kunnen schetsen en het maatschappelijk debat kunnen duiden.

Zaterdag Live, elke zaterdag live van 11.00 – 13.00 uur op onze site en Facebook
Van 18.00 – 20.00 te zien op Den Haag TV
Escampjournaal, elke zondagavond om 19.00 op Den Haag TV
(kanalen van de diverse providers te vinden op www.rtvdiscus.nl)

Studio: De Dreef 247 - Den Haag
Tel: 070 - 380 44 01 - 06 - 508 62 26 6